

EN:

I think we need to talk is an interactive performance with a lot of wool and few words by the Ghent Collective Elan(d) and Manoeuvre. You are invited to find a place in the pink wool universe that unrolls before your eyes. In this collective experience, you literally join in on a story about connection.

The day before the show you can participate in a workshop in which, together with other participants, you will finger crochet costumes, decor or thread. Workshop participants sometimes find a place and role in the performance. What Collective Elan(d) presents during Open Studios XL is a work in progress. They show where they stand in their research and invite the public to participate in their process.

NL:

I think we need to talk is een interactieve voorstelling met veel wol en weinig woorden van het Gentse Collectief Elan(d) en Manoeuvre. Je wordt uitgenodigd om een plek te zoeken in het roze wollen universum dat zich voor je ogen ontrolt. In deze collectieve ervaring brei je letterlijk mee aan een verhaal over verbinding.

De dag voor het toonmoment kun je deelnemen aan een workshop waarin samen wordt gevingerhaakt aan kostuums, decor of draad. Deelnemers aan de workshop vinden soms een plek en rol in de performance. Wat Collectief Elan(d) tijdens Open Studios XL presenteert is een *work in progress*. Ze laten zien waar ze staan in hun onderzoek en nodigen het publiek uit om mee te stappen in hun proces.

FR:

I think we need to talk est un spectacle interactif avec beaucoup de laine et peu de mots du collectif gantois Elan(d) et Manoeuvre. Il vous invite à chercher une place dans l'univers rose et laineux qui se déploie sous vos yeux. Lors de cette expérience collective, vous contribuez à littéralement tisser une histoire à propos de lien.

Le jour qui précède le moment de présentation publique, vous pouvez participer à un atelier où l'on crochète tous ensemble des costumes, le décor ou des câbles. Les participants à l'atelier trouvent parfois une place et un rôle dans le spectacle. Ce que le collectif Elan(d) présente lors d'Open Studios XL est une œuvre en chantier. Ils nous montrent où ils en sont dans leur recherche et invitent le public à s'associer au processus.

With and by: Katrijn De Cooman, Chloé Geers (research phase), Carli Gellings & Jitse Huysmans – Performance: Katrijn De Cooman & Jitse Huysmans – Coaching: Benjamin Vandewalle & Seppe Baeyens – Production & Co-Creation: Collectief Elan(d) & Manoeuvre – Co-production: workspacebrussels, C-Takt, Voo?uit, BUDA, DURF2030, 30CC & STUK – Supported by: the City of Ghent & the Flemish Community – Thanks to: De Grote Post, KAAP, De Brakke Grond, De Veerman, hetpaleis, CAMPO and all the passers-by and participants during try-outs and open ateliers – Photos: Collectief Elan(d), KAAP & Heleen De Mol – Film: Kristina Ghanicheva & Ward D'hoore