

**caterina daniela mora jara**

*TaNG@ Thermique: Transversal tools for  
cha(LLE)nging roles and warming up  
conversations.*

23.04.2022 – 11:00 Concertstudio

**EN:**

This workshop is an invitation to move together. The rules of the Argentine/global tango are not respected and roles are playfully reversed. Together we investigate the way we walk and how we can do this more consciously. Anyone who would like to move to music from a century ago, whether alone or together with someone else, is welcome. No experience with tango or dance is required.

This practice is inspired by the pioneering South American feminist movement. The workshop aims to question the hierarchical relationship in improvisation by undermining historical and archetypal gender norms in tango.

**NL:**

Deze workshop is een uitnodiging om samen te bewegen. De regels van de Argentijnse/globale tango worden niet gerespecteerd en rollen worden speels omgekeerd. Samen onderzoeken we de manier waarop we lopen en hoe we dit meer bewust kunnen doen. Iedereen die graag wil bewegen op muziek van een eeuw geleden, al dan niet samen met iemand anders, is welkom. Ervaring met tango of dans is geen vereiste.

Deze praktijk is geïnspireerd door de toonaangevende Zuid-Amerikaanse feministische beweging. De workshop wil de hiërarchische verhouding in improvisatie bevragen door historische en archetypische gendernormen in tango onderuit te halen.

**FR:**

Cet atelier est une invitation à bouger ensemble. Les règles du tango mondial/argentin ne sont pas respectées et les rôles sont en partie inversés. Ensemble, nous examinons la manière dont nous marchons et dont nous pourrions le faire de manière plus consciente. Chacun·e qui a envie de danser au son de la musique d'il y a un siècle, avec ou sans partenaire, est bienvenu·e.

Cette pratique s'inspire du mouvement féministe sud-américain très en vue. L'atelier a pour ambition d'enterrer le rapport hiérarchique dans l'improvisation en sapant les normes de genre historiques et archétypales du tango.

