

**KIM SNAUWAERT & ANYUTA  
WIAZEMSKY SNAUWAERT**

*A Number of Contradictions,  
Ignorances and Oddities*

23.04.2022 – 20:30 Theaterstudio

**EN:**

**A playful story that meanders along the key moments in the marriage of two artists**

On 3 August 2018, artists Kim Snauwaert and Anyuta Wiazemsky got married in Ghent city hall with the aim, among other things, of obtaining a residence permit for Anyuta. When they examined the conditions for a legal marriage, one of them turned out to be the creation of a "sustainable living community". But what exactly does that mean? That question has been central to Kim and Anyuta's life and work ever since. When the two got married, they decided to meticulously document every step of the process, from proposal to honeymoon.

In *A Number of Contradictions, Ignorances and Oddities*, the two artists look back on the journey they have travelled together. The performance is a playful story that meanders along the key moments of their marriage, the road to it and the future. In this way, the makers allow you to look inside their daily lives and their artistic practice, which are inextricably linked and form the personal interpretation of their sustainable community.

**NL:**

**Een speelse vertelling die meandert langs de sleutelmomenten uit het huwelijk van twee kunstenaars**

Op 3 augustus 2018 trouwden kunstenaars Kim Snauwaert en Anyuta Wiazemsky in het stadhuis van Gent, onder meer met als doel een verblijfsvergunning voor Anyuta te verkrijgen. Toen ze de voorwaarden voor een wettelijk huwelijk onderzochten, bleek een ervan het creëren van een 'duurzame levensgemeenschap'. Maar wat betekent dat precies? Die vraag staat sindsdien centraal in het leven en werk van Kim en Anyuta. Toen de twee met elkaar trouwden, besloten ze om elke stap in het proces, van aanzoek tot huwelijksreis, nauwkeurig vast te leggen.

In *A Number of Contradictions, Ignorances and Oddities* blikken de twee kunstenaars terug op het traject dat ze samen hebben afgelegd. De voorstelling is een speelse vertelling die meandert langs de sleutelmomenten uit hun huwelijk, de weg ernaartoe en de toekomst. Zo laten de makers je binnenkijken in hun dagelijks leven en hun artistieke praktijk, die onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn en de persoonlijke invulling vormen van hun duurzame levensgemeenschap.

**FR:**

**Un récit ludique qui ondoie le long de moments fondamentaux de la vie conjugale de deux artistes**

Le 3 août 2018, les artistes Kim Snauwaert et Anyuta Wiazemsky se sont mariées à l'Hôtel de Ville de Gand, entre autres, dans le but d'obtenir un permis de séjour pour Anyuta Wiazemsky. En étudiant les conditions d'un mariage civil, celui-ci est défini comme la création d'une « communauté de vie durable ». Mais que signifie cette formule précisément ? Cette question est depuis lors au cœur de l'œuvre et de la vie de Kim Snauwaert et Anyuta Wiazemsky. Lorsqu'elles ont convolé en justes noces, elles ont décidé d'immortaliser chaque étape de ce processus, de la demande en mariage au voyage de noces.

Dans *A Number of Contradictions, Ignorances and Oddities*, les deux se retournent sur le parcours effectué ensemble. Le spectacle est un récit ludique qui ondoie le long de moments fondamentaux de leur vie conjugale, du chemin qui les y a menées et de leur avenir. Elles nous permettent ainsi d'entrevoir leur vie quotidienne et leur pratique artistique, qui sont indissociablement liées et constituent la teneur personnelle de leur « communauté de vie durable ».

*Van en met: Kim Snauwaert & Anyuta Wiazemsky Snauwaert — Dramaturgie: Charlotte Vanden Eynde — Licht: Henri Emmanuel Doublier — Geluid: Peter Connelly — Kostuums: Jivan van der Ende — Scenografie: Leontien Allemeersch — Techniek: Pieter Desmet — Muziek video: Lester Arias Viczuna — Video: Sarah Lederman & Jimmy Hendrickx — MUA: Griet Bovijn — Productie: workspacebrussels — Coproductie: workspacebrussels, Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond — Met dank aan: De Grote Post, Vooruit, CAMPO en Gouvernement — Met de steun van: de Vlaamse Gemeenschap*