

**EN:**

Scenographer Vinny Jones uses light as her primary medium. She creates situations that make our experience of space visual and physical. In this way she wants us to look differently at what we take for granted. There is magic in the everyday. How can we pay more attention to that?

During Open Studios XL, Vinny Jones, together with Leon Spek and Shaly López, are transforming the workspacebrussels building. Using light and sound, they intervene in the rooms and corridors of what was once a richly decorated mansion. By activating our perception and creating 'impossible realities', they want us to think about how we see the world.

You enter the building individually and operate the installations based on intuitive instructions. And once you are outside again, how do you view the world you thought you knew?

**NL:**

Scenograaf Vinny Jones gebruikt licht als haar voornaamste medium. Ze creëert situaties die onze ervaring van ruimte visueel en lichamelijk maken. Op die manier wil ze ons anders laten kijken naar wat we vanzelfsprekend vinden. Er schuilt magie in het alledaagse. Hoe kunnen we daar meer oog voor hebben?

Tijdens Open Studios XL transformeert Vinny Jones samen met Leon Spek en Shaly López het gebouw van workspacebrussels. Met behulp van licht en geluid doen ze ingrepen in de kamers en gangen van wat ooit een rijkelijk versierd herenhuis was. Door onze perceptie te activeren en 'onmogelijke realiteiten' te creëren, willen ze ons laten nadenken over hoe we naar de wereld kijken.

Je betreedt het gebouw individueel en bedient de installaties aan de hand van intuïtieve instructies. Hoe kijk je naar de wereld die je dacht te kennen eens je weer buiten staat?

**FR:**

La scénographe Vinny Jones utilise la lumière comme son principal vecteur. Elle crée des situations qui permettent de visualiser notre expérience de l'espace et de lui donner corps. Elle souhaite de la sorte nous faire percevoir différemment ce qui nous paraît évident. Le quotidien recèle de la magie. Comment mieux y prêter attention ?

Lors d'Open Studios XL, Vinny Jones, Leon Spek et Shaly Lopez transforment l'immeuble qui abrite workspacebrussels. À l'aide de lumière et de son, ils font des interventions dans les pièces et les couloirs de ce qui était autrefois un hôtel particulier richement ornementé.

En activant notre perception et en créant des « réalités impossibles », ils souhaitent nous faire réfléchir à notre manière de considérer le monde.

On entre dans le bâtiment de manière individuelle et à l'aide d'instructions intuitives, on y actionne les installations. Comment regarde-t-on le monde qu'on croyait connaître une fois qu'on ressort de cette expérience ?

*Research and creation: Vinny Jones — In collaboration with: Léon Spek & Shaly López —  
Supported by: workspacebrussels, wpZimmer*